

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Концерт-трибьют «Навигатор сердца: маршрут построен»
Место проведения (город, площадка)	Тюменская область, г. Тюмень, ГАУК ТО «Дворец культуры «Нефтяник» им. В.И. Муравленко»
Дата проведения	08.03.2026 (премьера: 31.01.2025, концертный зал ТГИК)
Режиссёр (ФИО)	Рудагина Дарья Игоревна, Подкопаев Евгений Витальевич
Цель	Инициировать искренний разговор со зрителем о многоликости любви на языке известного музыкального материала – песен Л. Агутина и А. Варум.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- Создать уникальное музыкальное событие в городе, способное привлечь внимание широкой аудитории к качественной музыке и ее исполнению артистами нашего города.- Сосредоточить внимание зрителя на уникальном музыкальном материале, который представляет собой сочетание нескольких жанров одновременно: поп-музыка, регги, латиноамериканская музыка.- Погрузить зрителей в созидательную атмосферу, в которой вместе с артистами они смогут поразмышлять о любви и прожить весь спектр эмоций с героями историй, проецируя собственный опыт чувств.
Тема	О многогранности любви и ее роли в судьбах людей.
Идея	Наш жизненный путь словно дорога - на перекрестках судьбы мы выбираем направление, не зная, что нас ждет впереди... Как не сбиться с проложенного маршрута и не пропустить нужный знак, поворот или остановку? У каждого из нас есть свой навигатор – навигатор, который живет в самом сердце и имя его – любовь! То самое ценное чувство, что спутником вместе с

	нами преодолевает этот путь, отражая нас в мыслях, словах и делах.
Сверхзадача	Спешите Любить! Любить не благодаря, а вопреки! Откройте своё сердце и впустите самое сильное чувство, способное перевернуть жизнь и преобразить этот мир! Прислушайтесь, ваш навигатор сердца уже подсказывает вам верное направление на пути к счастью.
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	Главный звукорежиссёр программы: -обеспечение общего звучания музыкального бэнда и вокалистов; - воспроизведение записи ГЗК героев; - синхронизация работы остальных звукооператоров. Мониторный звукорежиссер: - контроль и настройка звука в мониторах и индивидуальных наушниках на сцене во время выступления артистов. Студийный звукорежиссер: - запись ГЗК героев и рассказчика; - запись фонограммы Digital-номера «Любовь останется»; - написание аранжировок -плейбэк; - сведение и мастеринг.
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	В концерте используются оригинальные аранжировки авторов
Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)	- Мультимедийные номера с применением проекционной сетки. - Использование LED-экранов. Весь визуальный контент был создан под проект, в творческом союзе режиссеров-постановщиков и команды видео-художников ДК «Нефтяник» с использованием авторской отрисовки, моушн-дизайна, композитинга и технологий искусственного интеллекта.
Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)	2 показа по 910 человек

Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)	Проект о любви сделан с любовью, он перерос из маленькой студенческой работы будущих режиссеров праздников в масштабный музыкальный проект на главной сцене города https://vk.ru/wall-112508757_33259 https://vk.ru/wall-132671978_11679
---	--